

Siden sist....



Medlemmer av venneforeningen deltok i sommer på Hjerleiddagene på Dovre med «Das-sen». Det var til tider trengsel og mange muntre kommentarer.

Venneforeningen hadde stand i forbindelse med årets Midtsommerdager. Her Leiv Skare med Blue Bird'n som vant årets Steijela Grand Prix.



Jan Greve fikk under årets midtsommerdager overrakt sitt bevis på æresmedlemskap i venneforeningen. Her sammen med Sigurd Thoresen og leder Laila Helen Bjørnsen.



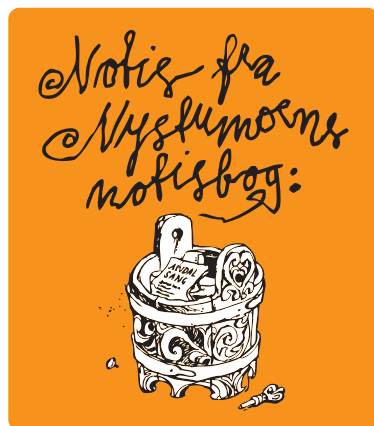
Mitt minne med 'n Kjell

En Aukrusthistorie

For noen år siden var vi en familie på 2 voksne og 3 barn på vei fra Italia med bil. På ferjekaien, og tollen på tysk jord, kom en toller og bråkte, barskt som bare tyskere kan, - og med pistol i belte, om at jeg ikke hadde en norsk N på bilen bak, noe jeg hadde, men riktignok noe lavt plassert. Han gikk der og spradet og jeg gav uttrykk for at etter at de hadde tapt krigen, skulle de ikke engang hatt lov å gå med sjokoladepistol på seg, - og ikke bråke karavorent i det hele tatt. Var nok litt irritert, da jeg jo hadde N-merket på plass.

Men så hadde vi på kassetene med Aukrusts tur til de Andalusiske sletter, og med den i gang stek humøret sterkt. Og ikke bare fra oss. Et titall norske skrattet godt i hele køen. Det var jo sommer og varmt, med åpne bilvinduer. Det ble rett og slett en festforestilling.

Noralf Berg, Molde



J forhold ta' synsetingen æ me så lite fram på, no, at det halve kumle var nok!

Hørt at

Som vi vet var det H.M. Kong Harald (vårt medlem nr 1) som åpnet Aukrustsenteret 23. mai 1996.

Under den kommunale middagen i denne anledningen var naturlig nok Kjell Aukrust plassert ved siden av Kongen. De fant fort en god tone, ble «dus» og Kjell pratet og fortalte historier til Kongens store begeistring. Kjells kone, Kari, syntes nok Kjell ble vel ivrig og sa at han ikke måtte prate så mye at Kongen ikke fikk spise maten sin. Kjell vendte seg til Kari sa følgende:

«Eta kan han gjør heme». Kongen moret seg visstnok stort over denne kommentaren.

Hilsen Lasse Thorseth

Lailas LEDER



At et kvisthøl i veggen kan by på mange muligheter bare en ser godt nok etter, by på undring - og sette fantasien i sving, ja at selveste framtida er å finne der, det har vi etter hvert begynt å skjønne.

Aukrustsenteret har mange venner fra hele landet. Du har kanskje en historie knyttet til Kjell Aukrust, Aukrustsenteret eller for den del Alvdalsbygda, som gjorde at du valgte et medlemskap i Aukrustsenterets Venner. Et vennskap som gir deg en unik mulighet til å bidra til beste for Aukrustsenterets arbeid og utvikling.

Ditt medlemskap gjør at vi til enhver tid har mulighet til å jobbe aktivt og støtte senteret i dets arbeid for å formidle Kjell Aukrust.

Aukrustsenterets Venner har ingen ting med drifta av senteret å gjøre, men vi er en gjeng med idealister som ønsker å fremme Kjell Aukrusts strek og bilde.

Som medlem er du også selvfølgelig velkommen til å bruke dine ressurser på å hjelpe oss ved arrangementer til beste for Aukrustsenteret. Regn med å bli spurt hvis du bor i umiddelbar nærhet. Gjennom deltakelse kan vi være en formidler av fantasien, leken og galskapen for den nye generasjon.

God sommer!

Til høsten arrangerer vi
visekveld i Aukrustsenteret
med Håkon Paulsberg og Jan
Erik Vold med forstillingen:

SÅ SEILE VI PÅ MJØSA
PRØYSEN OG
VREESWIJK I SAMME BÅT



...- Jeg hørte Paulsberg synge noen viser av Prøysen og spisset ører. Han tolket Prøysen på en ny måte og tenkte at dette var noe vi kunne gjøre noe mer ut av, sier Vold.

Jan Erik Vold og Håkon Paulsberg (gitar og sang) presenterer de to store trubadurene som står i sentrum for norsk og svensk visekunst. Jan Erik Vold og Håkon Paulsberg innledet samarbeidet under et seminar på visefestivalen Blåkklokkevika sommeren 2002. Utgangspunktet var Volds studier av tekstene til Prøysen og Vreeswijk. Håkon Paulsberg kommer opprinnelig fra Hunndalen og er kjent for sine blues og jazzpregete tolkninger av Prøysens viser. Prøysen la ofte ordene til ei jente eller en kvinneskikkelse når han skrev sine viser. Paulsberg har interessert seg spesielt for disse tekstene og gitt ut CD'en «jinter». - Jeg hørte Paulsberg synge noen viser av Prøysen og spisset ører. Han tolket Prøysen på en ny måte og tenkte at dette var noe vi kunne gjøre noe mer ut av, sier Vold. Resultatet er blitt et program som handler om to ulike trubadurer, med Håkon Paulsberg som det musikalske bindeleddet, ledsaget av Jan Erik Volds betraktninger og analyser av liv og tekst. Det handler om Prøysen og Vreeswijk, deres viser, et par fliker av deres liv og noen tråder som finnes mellom de to trubadurene. Det er i omtalen av «Så seile vi på Mjøsa» at Vold løfter Prøysen fram som den store, dødsbevisste trubadur han også er, en av våre helt uunnværlige poeter.

Fredrikstad Blad skriver: Lavmælt, poetisk, morsom, og tankevekkende var Bokfest - forestillingen til poet Jan Erik Vold og musiker Håkon Paulsberg i Teglluset i går. Spesielt minneverdig var Volds analyse av «Så seile vi på Mjøsa», som de fleste betrakter som en sommeridyll. Men Prøysens rotur går rundt hele den ti mil lange innsjøen og ender på en måte ved Kråkerøy. En livsseilas, mener Vold, til Paulsbergs blå sangtolkninger,

Oppland Arbeiderblad skriver: -samspeilet mellom Jan Erik Vold og Håkon Paulsberg var rett og slett glimrende, og det var ingen tvil om at de var der med et samme utgangspunktet - nemlig med en oppriktig og ærlig kjærlighet til de to tekstforfatterne Paulsberg er en glitrende vokalist og gitarist, og han og Volds samarbeid var rett og slett bare herlig å beskue.



Vi har et lite opplag av
tidligere årstegninger
til salgs. Prisen er kr
100,- per stk.
Ta kontakt med Tone
tlf. 959 86 816 eller
e-post:
venner@aukrust.no

Nye medlemmer i styret:



Stein Ove Hokstad



Astrid Gjelten



Styreformannen i Aukrustsenteret

Hans Jacob Bull

har ordet

Styrene for Aukrustsenteret og for Flåklypa har i den senere tid arbeidet mye med finansieringen av Flåklypa, på grunnlag av forprosjektrapporten fra november 2010. I den forbindelse har det vært viktig for oss å få avklart om Hedmark fylkesmuseum ville være innstilt på å overta den fulle driften av Aukrustsenteret/Flåklypa, i tråd med det som gjelder for andre museer som er konsolidert inn i fylkesmuseet.

Svaret kom i fylkesmuseets styremøte 9. juni, der det ble gjort klart at fylkesmuseet ikke vil overta et fullstendig driftsansvar for de to enhetene. Vedtaket er dessverre for øvrig blitt uklart, fordi det bygger på en feil forutsetning mht. de bidragene Aukrustsenteret får fra Alvdal kommune og Aukruststiftelsen. Det som likevel står fast er at Aukrustsenterets forhold til fylkesmuseet og Nordøsterdalsmuseet inntil videre fortsetter som før. En reforhandlet avtale mellom de tre partene kan ventes i løpet av våren 2012.

Avklaringen i forhold til fylkesmuseet betyr at vi nå kan sette full kraft i arbeidet med finansieringen av Flåklypa.

Innsalg i forhold til investorer og sponsorer/bidragstyttere starter umiddelbart etter sommeren.

Vi har gitt oss selv en frist til våren 2012 med å få alt på plass. Vi går altså et spennende år i møte!



Kari Aukrust med følge besøkte Alvdal under årets midsommerdager. Her forann Aukrustsenteret sammen med fra v. Marit Thorseth, Kari Aukrust, Gunn S. Hvamstad og Kari Wettergren